

**Name:**

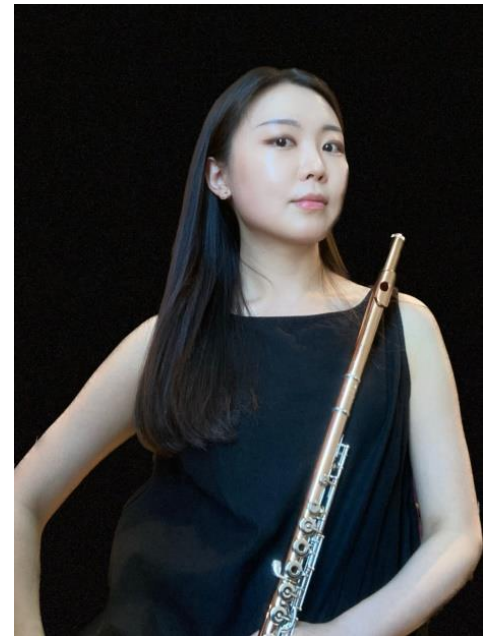
Haein Ji

**Herkunft:**

Seoul in Korea

**Teil des Orchesters seit/angestellt als:**

Seit November 2023 als Solo Flötistin.

**Wie hast du deine Leidenschaft für die Musik entdeckt?**

Als meine Mutter zum ersten Mal die Flöte sah, fand sie sie sehr schön und hatte den Wunsch, dass ihre Tochter sie später unbedingt ausprobieren sollte. Als ich das Instrument zum ersten Mal spielte, fühlte es sich für mich sehr einfach an, und mein Lehrer sagte zu mir: „Du musst unbedingt Flötistin werden.“

Danach wurde mir bewusst, dass ich gut darin war, und ich begann davon zu träumen, eine Musikerin zu werden.

**Wie ist dein bisheriger beruflicher Werdegang?**

Ich habe mein Musikstudium später begonnen als gedacht. Meine eigentliche fundierte Ausbildung begann während meines Studiums an der Universität. In Südkorea habe ich meinen Bachelor abgeschlossen und bin dann nach Deutschland gekommen, um an der Hochschule für Musik Saar unter der Anleitung von Professor Stefan Litwin zeitgenössische Musik zu studieren. Danach habe ich in Würzburg mein Flöten-Masterstudium und Meisterklasse bei Stefan Albers absolviert.

Währenddessen absolvierte ich Praktika und vertretungsweise Arbeit im Regensburger Theater und später auch im Würzburger Theater. Bis vor kurzem habe ich Kammermusik an der Hochschule für Musik Saarbrücken bei Gillhaume Santana studiert.

**Was war dein berufliches Highlight und gibt es eine interessante Anekdote, welche du mit uns teilen möchtest?**

Als ich in Deutschland war und bei Stefan Litwin zeitgenössische Musik studierte, war es für mich ein besonderes Highlight, dass mein Lehrer mir

in jeder Unterrichtsstunde gesagt hat, dass ich die beste Flötistin sei. Als ich zum ersten Mal in Deutschland mit Neue Musik in Berührung kam und nichts darüber wusste, war es eine große Anerkennung für mich, als er mir bereits damals Talent und Fähigkeiten zuschrieb. Ich erinnere mich auch an die vielen Lobeshymnen, die ich erhalten habe, als ich auf der Bühne Neue Musik spielte. Seitdem ist Neue Musik mein selbstsicherstes Fachgebiet geworden.

### **Was sind deine Wünsche und Pläne für die Zukunft?**

Ich möchte ein Musiker werden, der die Menschen berührt. Als Lehrer möchte ich jemand sein, der die Menschen liebt und auch ein Lehrer, der seine Schülerinnen und Schüler weiterentwickeln kann.

Ich möchte zu einer unersetzlichen Marke werden, sei es für meine Familie oder meine Kollegen. Ich strebe danach, ein Musiker zu sein, der sich nicht zurücklehnt und jeden Tag besser als gestern wird.

### **Wenn du dich mit drei Worten beschreiben müsstest, dann wären Diese:**

Leidenschaft, fleißig, liebevoll

### **Welche Musik hörst du privat und hast du einen Lieblingskomponisten?**

Symphonien zu hören macht mir Freude, besonders die Symphonien von Mahler.

Mein Lieblingskomponist ist Yun I-sang.

### **Hast du ein persönliches Ritual vor einem Auftritt?**

Ich bereite mich darauf vor, entspannt zu spielen, während ich gutes Essen genieße.

### **Dein Lebensmotto ist:**

Coramdeo