

Name:

Wontae Kim

Herkunft:

Ich komme aus Seoul in Südkorea.

Teil des Orchesters seit/angestellt als:

Seit Mitte Februar 2022, als Solo Viola.

Wie hast du deine Leidenschaft für die Musik entdeckt:

Ich habe zufällig mit 13 Jahren angefangen Geige zu spielen. Das ist recht spät, aber mir gefiel das Üben und es hat mich sehr gefreut, dass ich Musik machen konnte, mit meinem eigenen persönlichen Klang.

Wie ist dein bisheriger beruflicher Werdegang?

Ich habe bisher in ziemlich vielen verschiedenen Orchestern und in unterschiedlichen Positionen mitgewirkt (SWR Sinfonieorchester Baden-Baden und Freiburg, Theater Freiburg, Mainfrankentheater Wuerzburg, Baden-Baden Philharmonie, Bamberger Symphoniker, Badisches Staatstheater Karlsruhe, SWR Symphonieorchester Stuttgart, Komische Oper Berlin, usw)

Was war dein berufliches Highlight und gibt es eine interessante Anekdote, welche du mit uns teilen möchtest?

Oh, es gibt sehr viele Momente, da könnten wir eine ganze Woche lang drüber sprechen.

Aber besonders erinnere ich mich an den ersten Moment auf der Bühne am ersten Probenstag im deutschen Profiorchester (SWR SO Baden-Baden und Freiburg) für „Pelleas und Melisande von Schoenberg, mit Francois Xavier Roth“

Was sind deine Wünsche und Pläne für die Zukunft?

Bis zum Ende meines Lebens frei und glücklich zu sein, mit Musik und für Musik, aber nicht nur Musik.



**Wenn du dich mit drei Worten beschreiben müsstest, dann wären
Diese:**

Leidenschaft, Positiv, Liebe

**Welche Musik hörst du privat und hast du einen
Lieblingskomponisten?**

Ich höre sehr gern diverse klassische Musik, Sinfonien, Kammermusik,
Opern und Ballettmusik.

Hast du ein persönliches Ritual vor einem Auftritt?

Ich bin evangelisch und spreche innig Dankgebete.

Dein Lebensmotto ist:

Genieße den Moment.