

Name:

HaKyung Kim

Herkunft:

Südkorea

Teil des Orchesters seit/angestellt als:

Seit 2021, als Solo-Violoncello

Wie hast du deine Leidenschaft für die Musik entdeckt?

Mit vier Jahre habe ich angefangen Klavier zu lernen, und ich habe immer im Kirchenchor gesungen. Musik war mir immer sehr wichtig in meinem Leben, und Cello war für mich ein besonders attraktives Instrument. Es war schön, durch Musik meine eigene Welt zu erschaffen und eine Botschaft zu vermitteln. Und ich fühle mich glücklich in dem Moment, indem ich mit dem Publikum auf der Bühne interagierte. All dies sind die Gründe, warum ich eine Leidenschaft für Musik habe.

Wie ist dein bisheriger beruflicher Werdegang?

Als ich in Korea auf dem Musikgymnasium war, habe ich eine Empfehlung von meinem Professor zum Studieren im Ausland bekommen. Nach meinem High School Abschluss, um in Kanada zu studieren, arbeitete ich als Aushilfe des Symphony Nova Scotia.

Ich absolvierte mein Bachelor- und Masterstudium in Weimar, Deutschland. Außerdem war ich als Praktikantin beim Brandenburger Symphoniker.

Was war dein berufliches Highlight und gibt es eine interessante Anekdote, welche du mit uns teilen möchtest?

Ich habe mehrere Musikwettbewerbe gewonnen und hatte dadurch die Möglichkeit in einem Saal von Carnegie Hall aufzutreten. Aber ich denke, dass ich noch weiterhin meine Highlights machen kann in meinem Leben. Eine interessante Sache, die ich mitteilen wollte, ist, dass mir einmal angeboten wurde, einen Vertrag als Solist bei einer koreanischen



Musikagentur zu unterschreiben. Damals hatte ich gerade mein Studium begonnen, also bin ich nach Deutschland zurückgekehrt

Was sind deine Wünsche und Pläne für die Zukunft?

Durch Musik ein guter Influencer sein. Ein dankbarer und glücklicher Mensch sein. Musik zu einer lebenslangen Berufung machen.

Wenn du dich mit drei Worten beschreiben müsstest, dann wären Diese:

Begeistert, warmherzig, und treu

Welche Musik hörst du privat und hast du einen Lieblingskomponisten?

Klassik, Kirchenmusik, Popmusik. Lieblingskomponisten ist Robert Schumann

Hast du ein persönliches Ritual vor einem Auftritt?

Vor dem Auftritt schließe ich meine Augen und spiele Cello in meinem Kopf.

Dein Lebensmotto ist:

Chancen bieten sich denen, die vorbereitet sind. Immer herausfordern.